

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОУ

---

МАСТЕРСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

УДК 373.2(082)

ББК 74.1я43

М32

**Редактор:**

Кожурин Марина Владимировна, музыкальный руководитель  
(МАДОУ Детский сад № 23 «Родничок» г. Туапсе)

**Рецензенты:**

Ахромова Алла Германовна, кандидат педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой безопасности жизнедеятельности и профилактики  
наркомании (Кубанский государственный университет физической  
культуры, спорта и туризма)

Халилов Абулдин Магомедович, кандидат педагогических наук,  
заместитель директора по учебно-воспитательной работе  
(Туапсинский социально-педагогический колледж)

**Мастерство без границ** : сборник методических материалов /  
М32 [под ред. М. В. Кожуриной]. — Казань : Бук, 2018. — 82 с. —  
(На опыта работы педагогов ДОУ)

ISBN 978-5-00118-228-3.

В этом выпуске сборника методических материалов «Мастерство без границ» представлены проекты, конспекты НОД, разработки родительских собраний, мастер-классов, посвященные актуальным вопросам и проблемам современного образования.

Авторские методические разработки педагогов ДОУ муниципального образования Туапсинский район будут полезны педагогам и студентам дошкольного, дополнительного образования и всем, кто интересуется актуальными вопросами и проблемами современного образования.

УДК 373.2(082)

ББК 74.1я43

ISBN 978-5-00118-228-3

© Оформление. ООО «Бук», 2018

Цель тогда оправдывает средства,  
И тогда все средства хороши,  
Когда в кандалах несовершенства  
Торишь путь к спасению Души.

Артём Скобёлкин

Занятие любимым делом — это и есть путь к цели, путь к счастливой жизни. И для этого не обязательно иметь много денег. Можно реализовывать себя и свой потенциал, занимаясь любимым делом всей твоей жизни, где знающие и понимающие в твоём деле профессионалы, по достоинству оценят ваши навыки и способности! Обратите внимание на людей, которые занимаются ненавистной работой. Этим людям все равно, отлично они выполняют свою работу или же нет. Их интересует только зарплата и больше ничего. Работа для таких людей — настоящая каторга, а жизнь — лишь то время, которое остается у них после этой нелюбимой работы.

И посмотрите на счастливых людей, которые занимаются любимым делом. Они демонстрируют свои лучшие навыки и умения, проявляют свой творческий потенциал, постоянно развиваются и двигаются вперед. Для этих людей жизнь и работа — это единое целое.

Попробуйте и вы стать одним из тех, для кого работа — удовольствие! Желаю Вам удачи на этом пути!

М. В. Кожурин

*Юрѳева Тамара Викторовна,  
музыкальный руководитель  
высшей категории  
МБДОУ ДС № 16 «Петушок»  
с. Агой МО Туапсинский район,  
Краснодарского края*



## **ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИМ ДЕТЯМ — БОЛЬШИЕ ПРАВА»**

### **Актуальность проекта**

Человеческое достоинство — это источник прав и свобод, признание обществом социальной ценности, неповторимости, уникальности каждого человека. С самого раннего детства каждый ребенок — личность с индивидуальными чертами характера, способностями, желаниями, и всякая попытка грубого вмешательства в развития личности есть оскорбление самих основ породы.

В настоящее время все чаще в нашей жизни возникают ситуации жестокого обращения с детьми. Исчезает культура семейного воспитания, в 90-е годы была прервана связь между поколениями в вопросах воспитания подрастающего поколения. Родители больше озабочены материальным благополучием семьи: купить компьютер, машину, иметь квартиру, поехать за границу и т. д., подменяя заботу, эмоциональный комфорт в семье материальными благами. Иногда происходит «перекос» в воспитании своих собственных детей — либо полное безразличие к ребенку, его переживаниям, либо в семье существует гиперопека по отношению к ребенку. Родители не всегда могут справиться с собственными «чадами», бывают растеряны, не знают, что делать, как вести себя в той или иной ситуации, от бессилия применяют «рукоприкладство». Возникает удобная позиция: «отдавать» своих детей в руки специалистов, считая, что их детей будут и развивать и воспитывать вместо них. Иногда можно услышать от родителей такие слова: «Мы вам его привели, вот и воспитывайте!», «Я хочу, чтоб вы его сделали послушным,

приветливым, активным и т. д.». Существует и такая сторона (если можно так сказать) воспитания — пренебрежительное отношение к нуждам собственного ребенка. Часто дети не получают того внимания, какое бы хотели получать от родителей, они бессильны изменить что-либо в этой ситуации. У детей появляется тревожность, агрессивность, неврозы, стремление к власти — любым способом привлечь к себе внимание взрослых.

Знание прав — это щит, прикрывающий детей, их достоинство от посягательства со стороны других людей и государства. Только обладание правами дает ребенку возможность само реализоваться, раскрыться как личность.

Защита прав — это особая проблема государства и общества в целом. Все права и свободы могут быть осуществлены и гарантированы только в гражданском обществе. Особое место в понимании прав человека занимают права ребенка.

Огромную важность приобретают вопросы формирования у детей знаний и представлений об основных демократических ценностях, воспитание их в духе гуманизма. Особое значение приобретает вопрос осознания ценности человека, как личности, воспитания толерантности, терпимости к интересам других людей. Самоуважение и уважение к другим — вот, на мой взгляд, то, чего так остро не хватает как взрослым, так и детям.

Социальная значимость темы определена тем, что нашим детям предстоит стать гражданами демократической России. И я убеждена, что, воспитывая (или не воспитывая) уже в дошкольном возрасте предпосылки определенной гражданской позиции, мы строим свое будущее, будущее своей страны.

#### **Цель проекта:**

Формирование у детей основ социально-правового сознания.

**Тип проекта:** индивидуальный, долгосрочный, практико-ориентированный.

Направление деятельности: нравственно-социальное.

**Сроки проведения проекта:** сентябрь 20018г-ноябрь 2018г

Количество участников проекта: 45 человек (из них 28 детей старшей-подготовительной группы, 17 детей подготовительной логопедической группы. Музыкальный руководитель, 2 педагога, 1 логопед, психолог, 30 родителей).

Форма проведения: дневная (в рамках организации педагогического процесса на занятиях, развлечениях, играх, повседневной жизни).

#### **Задачи:**

1. Ознакомление детей в соответствующей возрасту форме с основными документами по защите прав ребенка.

2. Познакомить детей с правами и обязанностями человека, воспитывать уважение к правам другого человека, формировать эмоционально-положительное отношение к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие, сострадание, сочувствие) и умение проявлять их при взаимодействии с окружающими людьми.

3. Формирование доброжелательности и чуткости к окружающим, уважительного отношения к ним, привлечение внимания ребенка к своим правам и обязанностям, формирование нравственных норм и правил поведения (в детском саду, семье, обществе).

4. Формирование чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности.

5. Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека, формирование основ толерантности.

6. Закрепление полученных знаний в повседневной жизни и постепенное накопление опыта соблюдения прав и обязанностей.

#### **Краткое описание проекта.**

Процесс познания правовой культуры находит выражение в разнообразных формах собственной деятельности детей: игровой, художественно-игровой, драматизаций, продуктивной, трудовой деятельности. Дошкольники осваивают нравственные нормы через поисково-экспериментальную, проблемную и продуктивную деятельность. Дети включаются в решение простых творческих задач: отгадать, отыскать, раскрыть секрет, составить, смоделировать, видоизменить, сочинить.

Работа по развитию у детей представления об основах правового сознания нацеливает на последовательное введение ребенка в социальный мир. Например, я предлагала детям понаблюдать, как относятся близкие люди друг к другу, прощают ли они обиды, как их друзья относятся к обидчикам, что радует и что огорчает друзей и близких. Использование наблюдения учит детей выделять себя из окружающего мира, взаимодействуя с другими людьми благодаря своим органам чувств: определить цвет глаз, волос своего товарища, ощущать

его тепло, воссоздавать зрительные образы. Этот прием способствует развитию эмпатии и эмоциональной отзывчивости у детей, а значит, и реализации права на дружбу, внимание, заботу.

Научить детей тонко ощущать изменение окружающего мира позволяет прием визуализации. Так, закрыв глаза, дети представляют, что они уменьшились в размерах до муравья и ползут по камню. Ощущая себя маленьким беззащитным муравьишкой, ребенок пытается поделиться своими впечатлениями. Дошкольники тонко воспринимают, что все живое нуждается в защите, а значит и люди, окружающие тебя, тоже требуют сочувствия, тепла и помощи.

Прием драматизации упражняет детей в умении «вчувствоваться» в другого, войти в его положение. Каждому ребенку присущ «театральный инстинкт» — стремление посредством игры побывать в роли другого, расширив тем самым границы своего бытия. Это помогает острее реагировать на поведение окружающих людей и животных. Размышления детей от лица природных объектов несут большую смысловую нагрузку.

Дети чувствуют экологическую значимость милосердного отношения к миру растений и животных, отмечая черствость тех людей, которые безжалостно вторгаются в природу и вредят ей. Приласкать, погладить, утешить, отвлечь, сказать теплые слова — это доступные формы объективно и субъективно направленного содействия нуждающимся в этом. Включение музыки помогает формировать осознанное отношение к душевным настроениям разных героев.

Все разделы работы взаимосвязаны и дополняют друг друга, хотя каждый имеет свою специфику, свою воспитательно-образовательную цель. Предварительная работа и работа на закрепление материала ведется только в повседневной совместной и самостоятельной деятельности детей, что позволяет избежать излишней заорганизованности детей. Занятия, игры, труд в повседневной деятельности организуются небольшими подгруппами детей, что способствует взаимообучению и взаимопроверке, стимулирует познавательное общение и взаимодействие детей.

Вся запланированная работа способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника. Несмотря на всю сложность темы, при обучении детей использовала разнообразные методы и приемы:

использование сюжетов хорошо известных сказок (иллюстрации, видео, аудиокассеты, диафильмы); решение проблемных задач, поиск решений от своего имени или имени героя: если бы я был гадким утенком ..., если бы я поймал золотую рыбку ..., если бы я вдруг превратился в ...;

дидактические игры: «Чьи права нарушены?», «Назови права героев», «Выбери право», «Кто больше?», «Назови — не ошибись!», «Я начну, а ты продолжи», «Спасите Чипполино», «Как исправить Бармадея?», «Помогите Буратино», «Найди ошибку и исправь», «Выбери нужный ответ», «Подбери пословицы к картинкам», «Какими правами пользовались персонажи?»

Непосредственно организованная мной деятельность на тему «Я и моя семья» включал цикл мероприятий: «Мое право на имя», «Мое право на имя, отчество и фамилию», «Я имею право жить и воспитываться в семье», «Право есть и у меня», направленные на элементарное ознакомление с правом ребенка, как общечеловеческой ценностью, условием жизнедеятельности и регулятором общественных отношений. Цикл включал непосредственно организованную деятельность, беседы-размышления, игры-путешествия, проблемно-поисковую деятельность, индивидуальные образовательные мероприятия с детьми. Воспитательно-образовательный процесс проходил в форме игровых и познавательных ситуаций, способствующих осмыслению детьми прав ребенка, развитию у них чувства собственного достоинства, терпимости и уважения ко всем людям. Учитывая возрастные особенности детей, я проводила ознакомление с правами ребенка на примере хорошо знакомых литературных произведений, подобрала знакомые детям сказки, в которых сюжет отражает определенные социальные явления. Этим требованиям отвечают многие произведения, например, «Три поросенка» — право на жильё, «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят» — право на жизнь, «Буратино» — право на образование, «Заюшкина избушка» — право на неприкосновенность жилища, «Золушка» — право на отдых, «Доктор Айболит» — право на медицинскую помощь и т. д.

Большую часть времени я посвящаю практике: сюжетно-ролевым и театрализованным играм, практическим делам, различным творческим конкурсам, соревнованиям, а также беседам, рассказам, спорам, учитывая при этом эмоциональное восприятие.

Начиная работу с семьей по изучению Конвенции о правах ребенка, я провела предварительное анкетирование среди родителей с целью выявления информированности о данном правовом документе. Было опрошено 30 родителей из двух групп.

Выявлен:

30% (9 чел.) — не знают о существовании Конвенции о правах ребенка.

20% (6 чел.) — слышали, но в его содержание не вникали.

50% (15 чел.) — знают о существовании Конвенции о правах ребенка.

Исходя из первоначальных показателей, и того, что родители являются гарантом соблюдения Конвенции, я наметила следующую задачу: разъяснение Конвенции о правах ребенка, как правового документа социально — нравственного и педагогического значения.

Предложив родителям ответить на вопрос: «Через какие формы работы Вам хотелось бы получить информацию о Конвенции», я выяснила, что родители, прежде всего, хотели бы поучить теоретические знания. Затем родители заинтересованность к таким формам работы, где бы они непосредственно были активными участниками вместе со своими детьми. Поэтому в план моей работы включены такие мероприятия, как диспуты, беседы-тренинги, совместное проведение праздников, оформление выставок.

Подводя итоги работы с родителями, я отметила, что наиболее эффективными формами оказались совместные мероприятия, где родители и дети были активными участниками, и где ребенок выступал как полноправная, полноценная личность. Взаимоотношения между детьми и родителями постепенно переходили от авторитарного стиля к демократическому, т. е. к личностно-ориентированному взаимодействию взрослого и ребенка.

#### Гипотеза:

Раннее правовое воспитание дошкольника способствует быстрому становлению его личности, гуманистически ориентированной, обладающей гражданскими чувствами, умеющей отстаивать свои права, адаптироваться к условиям окружающей жизни.

#### Ожидаемые результаты проекта:

1. Повышение уровня правового воспитания
2. Формирование навыков нравственно-патриотического поведения
3. Усвоение правовых понятий: закон, право, правонарушение, национальные отношения.

4. Повышение социальной компетентности дошкольников.
5. Формирование гражданских навыков: индивидуальность суждений, открытость к диалогу, толерантность, умение решать возникающие вопросы в повседневной жизни конфликты правовыми способами.
6. Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.
7. Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.
8. Создать картотеку игр правового содержания.

Данная тема привлекла меня тем что, она актуальна в наши дни, формы работы с родителями разнообразны и интересны. Каждый родитель обучает своего ребенка массе полезных и бесполезных вещей. Но мудрый родитель вдобавок к этому способен брать уроки у собственного ребенка, к обоюдной пользе.

#### Список использованной литературы:

1. Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009 (Вместе с детьми).
2. Доронова Т. Н. и др. Защита прав и достоинств маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада: пособие для работников дошкол. образ. учреждений — М.: Просвещение, 2006.
3. Жукова Р. А. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработки занятий. — Изд. 2-е переработанное / сост. — Волгоград: ИТД «Корифей».
4. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Я — ребенок, и я имею право. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. — 96 с.
5. Имя вашего ребенка. — СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007.
6. Калинина Л. В. Изучаем права вместе с любимыми персонажами. — «Ребенок в детском саду». — № 3. — 2008. С. 39-45.
7. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ. — М.: АРКТИ, 2003 (Развитие и воспитание дошкольника).
8. Конвенция о правах ребенка: Конвенция ООН. — М.: РИОР, 2007.
9. Конституция Российской Федерации. Государственный гимн Российской Федерации. — М.: Юрайт-Издат, 2008 (Правовая библиотека).
10. Соловьева Е. В., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Степина Н. М. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2004. (Развитие и воспитание дошкольника).